

Tonleiter 3 – Hörbeispiel TI-15 (11'12)

(siehe Text „Singen mit Minimalschwingung“ auf der Seite „Funktionskreis Stimme“)

Tonleitern gesungen mit „Minimalschwingung“ - experimentelle Erfahrungen

Tonleiter abwärts und zurück in Minimalschwingung (3x : von „e“, „d“ und „cis“)

0'53 - nun die gleiche Tonleiter mit mehr Schwingung auf der unteren Oktave oder auf den unteren Tönen (3x : von „e“, „es“ und „cis“)

1'43 - nun die Tonleiter aufwärts und wieder zurück (4x : von „e“, „f“, „fis“ und „g“)

2'38 - die Tonleiter durch **2 Oktaven**, einmal vom „e“ eine Oktave nach oben, dann zwei nach unten und wieder eine nach oben
das zweite Mal vom „es“ eine Oktave nach unten, zwei nach oben und zurück

3'31 - ein Arpeggio durch **3 Oktaven** von von „h“ aus, erst abwärts, dann 2 Oktaven aufwärts und zurück (2x)

4'05 - Tonleitern durch 3 Oktaven, zunächst 1x von „h“ aus, dann 2x von „c1“ aus, erst eine Oktave nach oben, dann 3 nach unten und eine wieder nach oben

5'25 - Tonleitern in Minimalschwingung mit **Vibrato** von „h“ aus, 2x aufwärts und zurück und 2x abwärts und zurück, und dann noch ein Arpeggio mit Vibrato

Tonleitern aus der Minimalschwingung in die Vollschiwingung

7'00 - Tonleiter aus der Minimalschwingung abwärts und dann in der Aufwärtsbewegung in die Vollschiwingung

7'26 - Tonleiter abwärts in Minimal-, auf dem Grundton in die Voll- und aufwärts wieder in Minimal-schwingung

7'52 - Tonleiter in der Aufwärtsbewegung in die Vollschiwingung und auf dem Weg zurück wieder in die Minimalschwingung
und die gleiche Folge im Schnelldurchgang

8'25 - ein Arpeggio aus der oberen Oktave abwärts in Minimalschwingung, dann auf dem Grundton eine Vollschiwingung und die gleiche Abfolge nochmal auf- und abwärts

Tonleitern aus der Minimalschwingung in die volle Randschiwingung

8'49 - zunächst zweimal aus einem Arpeggio in Minimalschwingung in die volle Randschiwingung auf der Oktave

9'22 - Tonleitern in Minimalschwingung, die zur Oktave hin in die volle Randschiwingungübergehen und wieder zurück in die Minimalschwingung (5 Versionen)

10'23 - Tonleiter in Minimalschwingung aus der Oktave zum Grundton und wieder zurück und dann auf der Oktave die volle Randschiwingung
dann umgekehrt in Minimalschwingung aufwärts, auf der Oktave volle Randschiwingung und dann nochmal in Minimalschwingung die Tonleiter ab- und aufwärts